

GLI SPETTACOLI

ALLA TELEVISIONE

PRIMO CANALE

- 12,30 SAPERE Aggiornamenti culturali - Monografie: «L'ONU»
- 13,00 NORD CHIAMA SUD
- 13,30 TELEGIORNALE
- 14,00 CRONACHE ITALIANE
- 17,00 PER I PIU' PICCINI I nostri amici animali: «Animali acquatici», Documentario
- 17,20 PIRULLI E I SUOI AMICI Pupazzi animati
- 17,30 TELEGIORNALE
- 17,45 LA TV DEI RAGAZZI Jean-Henri Fabre: «Viaggio nel mondo della natura»
- 18,45 SAPERE Profili di protagonisti: «Kennedy»
- 19,15 IO SOTTOSCRITTO: CITTADINI E BUROCRAZIA
- 19,45 TELEGIORNALE SPORT - CRONACHE ITALIANE - OGGI AL PARLAMENTO
- 20,30 TELEGIORNALE
- 21,00 PEPPINO GIURELLA Originale televisivo in sei puntate di Eduardo De Filippo. Quarta puntata
- 22,00 TRIBUNA SINDACALE Interviste alla Confindustria, Concommercio, CISNAL
- 22,30 VIOLA PER TRE
- 23,00 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - SPORT

SECONDO CANALE

- 18,30 PROTESTANTISMO
- 18,45 SORGENTE DI VITA
- 21,00 TELEGIORNALE
- 21,20 QUEL SIMPATICO DI DEAN MARTIN Quinta ed ultima puntata
- 22,15 ANCHE SENZA PAROLE Prima puntata: «Parlano i nostri comportamenti»

ALLA TV SVIZZERA

- 10,20 TELESCUOLA
- 18,00 PER I PICCOLI Vallo cavallo: «Colagor cantante al circo»
- 18,55 OFF WE GO Corso di lingua inglese
- 19,30 TELEGIORNALE
- 19,45 PERISCOPIO
- 20,10 MILVA DOMANI
- 20,45 TELEGIORNALE
- 22,00 REPORTER
- 22,10 L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE Film fantascientifico
- 23,05 TELEGIORNALE

ALLA RADIO

PRIMO - Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 21, 23 - Ore 6: Mattino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8: Sui giornali di stamane; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,15: Voi ed io; 10,10-15: Speciale GR; 11,20: Ricerca automatica; 11,30: Quarto programma; 12,44: Musica e notturno; 13: Il Giorno; 14: Buongiorno, come stai?; 15,10: Per i giovani; 16: Il Giorno; 17,05: Pomeridiana; 17,55: Mademoiselle Coco; 18,10: Momento musicale; 18,40: Programma per i ragazzi; 19,30: Le nuove canzoni italiane; 21,15: Successi italiani per orchestra; 21,45: «L'avventura di Dadà»; 22,15: Musica 7; 23: Oggi al Parlamento.

SECONDO - Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 18,30, 22,30, 24 Ore 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come è perché; 8,55: Suoni e colori dell'orchestra; 9,10: Prima di spendere; 9,35: Complessi d'autunno; 9,50: «Tristano e Isotta»; 10,05: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,10-15: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Caracari; 17,30: Speciale GR; 17,50: Chiama Roma 3131; 18,10: Radiosera; 19,55: Le canzoni delle stelle; 20,10: Radio domani; 20,50: Superisole; 22,43: Pop off.

TERZO - Ore 7,55: Trasmissioni speciali; 9,30: A. Vivaldi; 10: Concerto di apertura; 11,30: Università internazionale; 11,40: Presenza religiosa nella musica; 12,20: Musiche italiane d'oggi; 13: La musica nel tempo; 15,10: Ritratto d'autore, 16,15: Il disco in vetrina; 17,20: Fogli d'albume; 17,35: Appuntamento con N. Rotondo; 18,15: Musica leggera; 18,45: Pagina aperta; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il melodramma in discoteca; 21: Il Giornale del Tarzo - Sette Arti; 21,30: «Mooney e le sue routines».

VATICANA - Ore 14,30: Radiogiornale in italiano; 17: Concerto del Giordani; Buxtehude: «Missa brevis per coro e organo»; Kyrie e Gloria. P. Martini; «Tre motetti per solo voci»; Christus factus est; Jerusalem surge; Dextera Domini. I. Strawinsky: «Tre canti sacri» per coro misto e cappella; Ave Maria, Pater Noster, Credo. Coro dell'Accademia Filarmonica Romana; 19,30: Orizzonti Cristiani; Notiziario Vaticano - Oggi nel mondo - Attualità - «Il Superstite», convergenza tra scienza e fede; «Nicola Stenone, medico, geologo e santo brescino»; «Xilografie», novità editoriali; «Mane nobiscum» invito alla preghiera; 21: Recita del S. Rosario; 22,45: Ultim'ora: Notizie - Repliche - «Momento dello Spirito», pagine scelte dagli scrittori classici cristiani: «Ad Iesum per Mariam», pensiero mariano.

FILMS IN QUATTRO PAROLE

- Artistico **** - Tecnicamente valido ***
Discreto ** - Scadente *
- TERESA LA LADRA** - Italiano, commedia. Ragazza piena di vita e di speranza trova continui ostacoli nella crudele società e ruba per ripicca. (Prima visione)
- LO SPAVENTAPASSERI** - Americano, drammatico. Lungo viaggio di ritorno di due vagabondi americani verso una meta che non raggiungeranno. La speranza e l'illusione nell'America dei poveri.
- SEPOLTA VIVA** - Italiano, drammatico. Lacrimosa e fosca storia della figlia di un pescatore che va sposa a un signorotto suscitando l'invidia dei di lui fratelli malvagi.
- LA SCHIAVA** - Italiano, commedia. Siculo scapolo impennante si compra una schiava in Amazzonia, ma poi si stanca anche di lei (è troppo remissiva). (Prima visione)
- CINQUE MATTI ALLO STADIO** - Francese, commedia. Dopo essere stati al servizio di levi («Charlotta» mettono a squadrone - per ridere - una cittadina della provincia francese e partecipano ai Giochi Olimpici).
- UN TOCCO DI CLASSE** - Inglese, commedia. Incontro a Londra tra una «lei» e un «lui» dai contrastanti caratteri ha sviluppi imprevedibili per finire nel nulla.
- VIOLENZE EROTICHE IN UN CARCERE FEMMINILE** - Italiano, drammatico. Donne sciagurate sono costrette a sopportare le angherie di ferrecci carcerari.
- LUCKY LUCIANO** - Italiano, drammatico. Le gesta del famoso «boss» mafioso che riorganizzò in America, dopo la scomparsa di Al Capone, l'impero del crimine. Un film di Francesco Rosi.
- I DIECI COMANDAMENTI** - Americano, biblico. Most salve gli Ebrei dalle furi del Faraone e li guida alla salvezza oltre il Mar Rosso. Sul Monte Sinai riceve dal Signore le Tavole della Legge. «Kolossal» di De Mille anni '50.
- SCORPIO** - Anglo-americano, spionaggio. Un «killer» assoldato dalla CIA è coinvolto in una complicata operazione di controspionaggio (eliminare un collega sospettato di tradimento).

Ieri sera al «Donizetti»: tradizionale e moderno nell'opera «Il Console»

Numerosi «voti» in teatro ieri sera per l'ultima delle opere in cartellone per la Stagione in corso di svolgimento: in programma «Il Console» di Giancarlo Menotti, interprete critico quanto discusso del Teatro musicale contemporaneo.

Se il pubblico del Donizetti si attendeva ieri sera di assistere alla rappresentazione di una «novità» (la data di composizione, 1950, avrebbe anche potuto suggerirlo), le sue aspettative saranno senza dubbio rimate quantomeno un poco smorzate, se non deluse. E se, al contrario, si disponeva, con le ormai consuete sufficienze (in certe occasioni), sorbirsi l'ennesima «opera nuova», non sarà certo potuto rimanere deluso e scontento di fronte ad

un'opera che possiamo (fatto astrazione per alcuni aspetti) senz'altro definire come opera «di repertorio».

Non sappiamo, per la verità, se «Il Console» fosse stata prevista e scelta come «secondo momento» di quel Teatro delle Novità quest'anno mauscoloso e degnissimo inaugurato e rappresentato da «Il Sogno» di Verdi. Noi speriamo di no, anche se il nome e la collocazione musicale dell'autore ci inducono (forse malignamente) a sospettarlo. Ci spiacerebbe non poco infatti dover, anche se parzialmente ed in modo circostanziale, ritrattare quanto di positivo espresso circa le scelte e l'impegno Profeti quest'anno per quel Teatro delle Novità che rappresenta pur

sempre l'elemento caratterizzante della nostra Stagione attuale.

Affermare che «Il Console» non è «opera nuova» non ci sembra, d'altra parte, pericolosamente esagerato e fuori di luogo. Menotti, sotto il profilo strettamente musicale, non può certo essere definito come compositore d'avanguardia (e ciò sia detto ovviamente senza giudizi di merito né per gli uni né per gli altri): nel suo «Il Console» ricompare forse anche un poco «ritruffante», forme e modi vecchi di indubbio sapore pucciniano, mentre, sotto il profilo orchestrale, nella maturità musicale e quindi nella scrittura del musicista lombardo si avverte un certo «stravinskiano». E tutto ciò anche se il suo modo di concepire il teatro in musica lo spinge ad unire ad esigenze musicali di tipo tradizionale, esperienze e personaggi contenutistici (la vicenda narrata è ambientata in un periodo storico recente e per molti versi attuale) e scenici (il ritmo ed il concatenarsi degli eventi assumono a tratti una configurazione di stampo quasi cinematografico) di indiscutibile significato moderno ed attuale.

L'ing. Pierangelo Chiesa presidente di «Bergamo Jazz»

Alla vicepresidenza il dott. Sergio Pedrolì, l'ing. Ilario Corbani, Mauro Lazzaroni e Giorgio Caldara - Riconfermato segretario Gianni Sana

L'ing. Pierangelo Chiesa è il nuovo presidente di «Bergamo Jazz». Il sodalizio cittadino si è ritrovato al Ristorante Moderno per il rinnovo dei suoi quadri e la proposta dell'elezione dell'ing. Chiesa è partita dai presidenti uscenti dott. Sergio Pedrolì per un naturale avvicendamento di cariche che viene ritenuto opportuno da tutti i componenti del direttivo.

Il dott. Pedrolì rimane nell'esecutivo con l'incarico di vicepresidente e con lui sono stati eletti alla medesima carica nell'intento di potenziare ulteriormente l'attività dell'associazione l'ing. Ilario Corbani, Mauro Lazzaroni e Giorgio Caldara. È stato invece riconfermato quale segretario Gianni Sana.

Il presidente uscente dott. Pedrolì ha tenuto la relazione su quanto è stato fatto quest'anno in piena indipendenza, senza chiedere o ricevere il minimo aiuto da nessuno: sulla pedana del «San Bartolomeo» si sono alternati alcuni dei grandi nomi come Bill Evans, Freddie Hubbard, Martial Solal oltre ad una serie di altri musicisti e la Milan College Jazz Society concerto che è stato offerto gratuitamente ai soci.

Sul piano culturale vanno collocate le diverse iniziative: mostra dei quadri, dei dischi, proiezioni di film durante la rassegna internazionale del jazz. Dopo la relazione finanziaria del segretario che è stata pure approvata, si sono gettate le basi per il nuovo anno sociale che comincerà a novembre.

Il 13 dicembre avremo il ritorno di Surman che suonerà con due sassofonisti (uno è Osborn) in un vero e proprio concerto d'avanguardia di risonanza europea. È stato quindi decisa la creazione di una speciale commissione «culturale» della quale fanno parte l'ing. Corbani, Remo Dolci ed il sassofonista Trovesi per avviare

Da oggi i biglietti per la 2.a recita de «Il Console»

Da questa mattina sono in vendita, presso il botteghino del Teatro Donizetti, i biglietti per la 2.a recita dell'opera «Il Console» di Giancarlo Menotti, in programma domani, venerdì, alle ore 21.15 precise.

Da domani invece sono in vendita i biglietti per la 1.a del

Alla «Scala» con gli Amici della Lirica «G. Donizetti»

Gli Amici della Lirica «G. Donizetti» di Bergamo hanno ottenuto dal Teatro alla Scala di Milano in occasione della presenza del Teatro Bolscoj di Mosca (URSS), tre recite così ripartite per i soci e simpatizzanti.

1.a recita, 4 novembre: «Il Principe Igor» di Aleksandr Borovjin (partenza alle ore 12,10 dalla Stazione ferroviaria valle Seriana e Brembana); 2.a recita, 11 novembre: «Evghejij Oneghin» di Piotr Ciaikovskij (partenza alle ore 12,10 dalla Stazione ferroviaria Valle Seriana e Brembana); 3.a recita, 16 novembre: «Kovancina» di Modest Mussorgskij (partenza alle ore 18,30 dalla Stazione ferroviaria Valle Seriana e Brembana).

JAZZ AL SAN BARTOLOMEO: STASERA ALLE 21,30

Recital di Franco Cerri e del suo quintetto

Domani sera alla Galleria d'Arte Fumagalli esibizione della grande orchestra del maestro Gigi Cichellero con Trovesi

Due «giorni» di jazz. Stasera al Centro Culturale San Bartolomeo (ore 21,30), «Bergamo Jazz» affida a Franco Cerri ed al suo quintetto il compito di concludere l'anno sociale che si riaprirà poi a novembre. Franco Cerri non si limiterà a presentare il suo attuale «sound» ma cercherà di coinvolgere il pubblico nel suo discorso, raccontando anche alcune delle sue esperienze jazzistiche. Domani sera alla Galleria d'Arte Fumagalli (via Paglia) esibizione dell'orchestra del maestro Gigi Cichellero per la mostra di Gianni Bergamelli.

Cerri è musicista originale e tecnicamente non conosce rivali sul suo strumento: ha suonato con parecchi grandi del jazz ma, soprattutto, non si è mai piegato alle mode ricorrenti, rimanendo fedele ad una sua matrice originale. Ha un «gusto» raffinato al quale non sa rinunciare e che risulta particolarmente gradito agli appassionati. Al prossimo Festival di Bologna, il 7 novembre, sarà proprio Cerri a tenere il concerto di apertura e dopo di lui saranno di scena Sarah Vaughan e Duke Ellington, una specie di confronto, «terribile».

Cerri presenta un quintetto che ha le carte in regola: la sezione ritmica si basa su Nando De Luca al piano, Gianni Cazzola alla batteria e Dodo Goja al contrabbasso, mentre risentimento il suonante flauto di Hugo Heredia, un argentino già ben noto che si è ormai affermato tra i migliori sul suo strumento oltreché eccellente sassofonista. Cerri ha mutato la «spalla»: uno strumento a fiato anziché una seconda chitarra, il

estetico-sociale in America; fra i titoli: *L'ultimo spettacolo* e *Ma papà ti manda solo?* di Peter Bogdanovich - il dramma e la commedia di una società profondamente amareggiata: *Anche gli uccelli uccidono* di Robert Altman, apologo surreale che roscia crudamente le convenzioni dell'«american way of life»; *Piccoli omicidi* di Alan Arkin dalla commedia di Jules Feiffer di cui sono noti in Italia anche i sagacissimi «comics»; le spassose storie di Woody Allen, allegro disadattato che risolve le sue ambascie con la consapevolezza ironica del suo stato.

Il programma include, non senza polemica, una personale di Bertolucci, regista oggi sugli scudi per ragioni di davvero artistico, con *La commedia* e altri, su soggetto e sceneggiatura di Pasolini (1962), *La conformista* (1971). Si passa poi al cinema «di italiano» con film realizzati al di fuori delle normali strutture e poi «emarginati» dalla distribuzione (tra questi *I visionari* di Maurizio Ponzi, *Woyzeck* di Giancarlo Cobelli, *Appunti per un'Orestide africana*, viaggio di Pasolini attraverso l'Africa per un'Orestide nera).

La retrospettiva è dedicata ad una rassegna antologica del cinema muto sovietico degli anni Venti e «vuol essere l'inizio di un'operazione di rilettura della storia del cinema»; comprende buona parte dei film di Eisenstein, film di Pudovkin, Dziga Vertov, Dovgenco e altri. Secondo noi è proprio questo il cardine del programma, la sua parte succulenta: la «lettura» dei classici, o il loro riaspetramento critico, permette di vedere il cinema in prospettiva di apprezzare i film che veramente valgono, fuori dalle passioni del momento e dai falsi giudizi di una critica non sempre disinteressata. *La corazzata Potemkin*, *La linea generale*, *Alexander Nevski*, *Ioan il terribile* e *La congiura dei baroni* di Eisenstein così come *La madre* e *La fine di S. Pietroburgo* di Pudovkin e *La terra di Dovgenco* sono ormai monumenti del cinema e la loro visione non può essere che utile e proficua.

Le proiezioni si svolgeranno gli scorsi anni presso l'Auditorium del Provveditorato agli Studi il venerdì alle ore 20 e il sabato alle ore 20,30 e 22,30 (sommandosi così tre «giorni» di «classico film»); il venerdì alle ore 22 per il «ciclo speciale» sul cinema «di italiano», parte dei film di *Situazione '73* (i più «difficili») e i film della retrospettiva (che avrebbero meritato, secondo noi, una collocazione più favorevole).

Per ogni film verrà distribuita un'ampia scheda critico-informativa. Alla fine dei singoli cicli saranno organizzate «tavole rotonde» con la partecipazione di autori, studiosi e critici. Si tratta di un'operazione di tipo di L. 6.000 (ridotta a L. 5.000 per i giovani fino a 25 anni). Le iscrizioni sono aperte a tutte le persone di età superiore ai 18 anni e si ricevono presso la sede del Cineforum (via Locatelli, 62) dalle 16 alle 20 e prima delle proiezioni, presso l'Auditorium.

NEI CINEMA DI CITTA E PROVINCIA

- CRITERI** di valutazione e classificazione morale dei film, secondo il Centro Cattolico Cinematografico:
- I** Film positivo o comunque privo di elementi negativi; per qualsiasi genere di pubblico.
- II** Film che per l'argomento trattato o per le situazioni rappresentate richiede capacità di comprensione o di interpretazione proprie di spettatori moralmente e culturalmente preparati.
- III** Film moralmente discutibile o ambiguo in cui l'incontro tra elementi positivi, negativi o di dubbia interpretazione morale richiede una più consapevole e responsabile capacità di giudizio da parte dello spettatore.
- IV** Film che per idee o testi o scene è gravemente offensivo della dottrina o della morale cattolica.
- (P) Film classificati «preventivamente» in attesa della valutazione definitiva del C.C.C.
- (Nc) Non ancora classificato.
- ALBA** - Un drammatico film: (III) Anonimo veneziano, con Florinda Bolkan e Tony Musante. Inizio ore 20 - 22. Ingresso L. 350.
- APOLLO** - (Nc) Teresa la ladra. Con Monica Vitti. A colori.
- ARISTON** - (Nc) Primo tango a Roma... Storia d'amore e d'alchimia, con Leonard Mann e Erika Blanc. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18.
- ARLECCHINO** - Palma d'oro al Festival di Cannes 1973 (IV-p) Lo spaventapasseri, con Gene Hackman, Al Pacino. Vietato ai minori di 14 anni.
- ASTRA** - (II-p) Sepolta viva, con Agostina Belli e Maurizio Bonuglia. A colori. Apertura ore 14.
- CARITOL** - (IV-p) La schiava - lo e l'ho e tu, con Lando Buzzanca e Catherine Spaak. A colori.
- CENTRALE** - 3.a settimana di: (II) 5 matti allo stadio, con i Charlots. In technicolor.
- CONCAVERDE** - (Antonio Aguilà è Zapata in: (III) Il Messicano, colori. Dalle ore 20,20 continuato. Posto unico L. 400.
- DELLE ARTI** - Una commedia: (Nc) Un tocco di classe, con Glenda Jackson e George Segal. A colori.
- DIANA** - Seconda settimana di (IV) Violenze erotiche in un carcere femminile, technicolor, scope, con Dennis Price e Genevieve Deloir. Vietato ai minori di 18 anni.
- NUOVO** - Un film di F. Rosi: (Nc) Lucky Luciano con G. M. Volontè - Rod Steiger. Vietato minori anni 14. A colori.
- QUILL** - (Nc) Teresa la ladra, Con Monica Vitti. A colori. (Tel. 244.875).
- RITZ** - Astrid Frank, Nicole Debonne in: (IV) Così... meravigliosa Greta. Technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

- RUBINI** - Cecil B. De Mille presenta: (I) I dieci Comandamenti con Charlton Heston e Yul Brynner. A colori. Film ore 13,30 - 17,15 - 21,15.
- S. MARCO** - Nome di codice per un Killer: (Nc) Scorpione con Burt Lancaster - Alain Delon - Gayle Hunnicutt. Vietato minori anni 14.
- ALTE GRAZIE** - «Cinema di qualità» (III) La mia notte con Maud di Rohmer, dalle ore 15 continuativamente. Ultima proiezione ore 21. L. 400.
- RIDUZIONI AGIS** - Oggi al cinema Alba e Rubini.
- SALE PARROCCHIALI** **AURORA** - (Redona) - (II) Il pirata dell'aria, con Charlton Heston. Inizio ore 20,30.
- CINEMATRO DEL BORGO** - (II) Anna - (I) L'ultimo eroe del West, prodotto da Walt Disney. Inizio ore 21. L. 300.
- EXCELSIOR** - Bgo S. Caterina (II) Il calice d'argento, con Paul Newman, Jack Palance e Nathalie Wood.
- ALBANO S. ALESSANDRO** **ASTORIA** - (III) Perversi a occhi chiusi, con Michael Green, Jennifer Gan e Richard Rust, Elaine Guy.
- ALBINO** **APOLLO** - (IV) Lorna, troppo per un uomo solo, con Michael Kane, André Lawrence. Technicolor. Vietato ai minori di anni 18.
- ALMENO S. SALVATORE** **NUOVO LEMO** - (II) La violenza 5.0 potere.
- ALZANO LOMBARDO** **CAPITOL** - Risate o non finire con: (II) Un ufficiale non si arrende mai, nemmeno di fronte all'evidenza. Firmato colonnello Buttiglione, con Aldo Maccione e Jacques Dufulho. Cinemascope a colori.
- CLUSONE** **MODERNISSIMO** - Laura Antonelli in: (IV) Malizia.

- COSTA VOLPINO** **IRIDE** - (II) Continuavano a chiamarli figli di... Colori.
- CURNO** **2000** - (III) Il calice d'argento, con P. Newman e J. Palance.
- DARFO** **GARDEN** - (IV) La caduta degli dei, con H. Berger e F. Bolkan. Colori.
- GANDINO** **AL PARCO** - L'assassino colpisce all'alba. Un giallo di Simenon, con Mylene Demongeot e Alida Valli.
- GAZZANIGA** **CONTINENTAL** - (III) Non predicare, spara.
- LEFFE** **CIRCOLI RIUNITI** - (IV) Mostro di sangue, con Peter Cushing. Vietato ai minori di anni 18.
- LOVERE** **CRYSTALL** - (II) Ehi capot... Abbiamo chiuso, arrivano i 3 magnifici supermen, con G. Paul, T. Kendall, B. Harris. Western.
- NUOVO** - (IV) Vampiri amanti. Colori.
- MONASTEROLO** **CASTELLO** - (IV) Le mille e una notte all'italiana. Vietato ai minori di anni 18. Eastmancolor.
- NEMBO** **MODERNISSIMO** - Steve McQueen in: (II) Nevada Smith. Technicolor, ore 20,30. Posto unico L. 350.
- PIAZZA BREMBANA** **NUOVO** - (II) Le 4 fatiche di Ercole.
- PONTE S. PIETRO** **ITALIA** - (II) 10 cubetti di ghiaccio. Colori.
- S. PIETRO** - (I) Tre supermen a Tokyo.
- S. PAOLO D'ARGON** **BELVEDERE** - (III) Violento mattino.

- S. PELLEGRINO TERME** **EDEN** - (II) I giganti del brivido.
- SARNICO** **SEBINO** - (IV) Le inibizioni del dottor Gaudenzi vedovo col complesso della buonanima, con Carlo Giuffrè. Vietato ai minori di 14 anni.
- SERIATE** **ITALIA** - (II) Hai sbagliato, dovevi uccidermi subito.
- TELGATE** **DESIREE** - (III) 7 spade di violenza.
- TRESCORE BALSARNO** **VERDI** - Oggi e domani: (IV) Principe coronato cercasi per ricca ereditiera. Scopecolori, con Franchi e Ingrassia.
- TREVIGLIO** **ARISTON** - (II) Libero di crepare. Western colori.
- NUOVO** - (II) Il delitto Matteotti, con F. Nero, M. Adorf e R. Cucciolla. Drammatico a colori.
- URGNANO** **CAGNOLA** - (II) Ercole l'invincibile, con Dan Vadis e Shela Rasin.
- VERTOVA** **SAN MARCO** - Ore 16,15 e 20,45 Walt Disney presenta: (I) Dumbo, con abbinati due cartoni animati: Penna bianca e La balena uoga d'oro.
- VILLA D'ALME** **SERASSI** - (II) Che carriera che si fa con l'aiuto di mamma. A colori.
- VILLA D'OGNA** **SCIARUS** - Antonio Sabato nel technicolor: (IV) L'occhio del ragno.
- ZOGNO** **CRISTALLO** - Enrico Maria Salerno in: (IV) L'uccello dalle piume di cristallo, con Tony Musante e Suzy Kendall. Scopecolori.

GALLERIE

BERGAMO
NUMISMATICA D. CAVALLI - Monete antiche, medievali, moderne, acquisto, vendita e cambio. Via Piagnolo 72, Bergamo. Telefonare 21-90-03.

PATTINAGGIO
PISTA SUL GIACCIAC AL COPERTO - P.le della Fiera (Malpensata) - Tel. 22-01-97. Si pattina dalle ore 15 alle 17,30 e dalle 20,30 alle 23.

RITROVI
ALBANO S. ALESSANDRO
DISCOTECA GARDEN - (Tel. 58.11.24 - Albergo - Ristorante - Pizzeria). Aperto tutte le sere fino alle 3. Lunedì riposo.

DALMINE
BOBADILLA FEELING CLUB - (Via Cascina Bianca 15 - Telefono 56.15.75) - Aperto tutte le sere e festivi pomeriggio. Aria condizionata. Lunedì riposo.

OLTRE IL COLLE
TOP DISCOTEQUE LIVING CLUB - Giovedì, sabato sera e festivi pomeriggio e sera con disc-jockey JIMY. 1.º novembre il Profeti.

S. LORENZO DI ROVETTA
DISCOTECA LIFE CLUB - Via Vogno - Telefono 32.224. Aperto tutte le sere e festivi pomeriggio. Lunedì riposo.

SCANZOROSCIATE
DISCOTECA BLA-BLA (via Roma) - Tutti i giovedì, venerdì, sabato sera e festivi pomeriggio e sera con disc-jockey Tony. Aperto anche il sabato pomeriggio.

ZINGONIA
KIT CAT CLUB - Venerdì e sabato - musiche tradizionali con «Loredana e gli amici». Domenica pomeriggio e sera con «Le Rocces».

TEATRO DONIZETTI

FESTIVAL AUTUNNALE DELL'OPERA LIRICA «TEATRO DELLE NOVITÀ» Domani, 26 ottobre, ore 21,15, 4.a rappresentazione - Turno A

IL CONSOLE

dramma lirico in tre atti di Giancarlo Menotti, con il libretto di Giuseppe Verdi. Interpreti: Gianluigi Colmago, Virginia Zeani, Rosa Laghezza, Laura Zanni, Angelo Lofresco, Carlo Zardo, Enrico Fissore, Laura Bocca, Vittorina Magnaghi, Rose Marie Derivo, Virgilio Cichellero.

Maestro concertatore direttore GIULIO BERTOLA
Regia di VITTORIO PATANE'

Scene su bozzetti di Maria Luisa Sormani, Direttore musicale di palcoscenico Giulio Lorandi, coordinatore di palcoscenico Rocco Spataro, Maestro rammentatore Enrico Boni, maestri sostituti Gastone De Ambrogi, Vincenzo Morraele.

ORCHESTRA DEL TEATRO DONIZETTI

È vietato l'accesso in sala durante lo spettacolo
Per informazioni telefonare al 24-96-31

RUBINI

I Dieci Comandamenti

UNA PRODUZIONE CECIL B. DE MILLE
I DIECI COMANDAMENTI

CHARLTON HESTON YUL BRINNER ANNE BAXTER EDWARD G. ROBINSON
VYVONNE DE CARLO DEBRA PAGET JOHN DEREK ALFRED HARCHWICKE NINA FOWLE MARTHA SCOTT
SOUTH ANDERSON VINCENT PRICE

INIZIO FILM ORE 13,30 - 17,15 - 21,15 GIUDIZIO C.C.C.: I

LA RUOTA

CARAVAGGIO - Tel. 50.714
DISCOTEQUE

Giovedì discoteca internazionale Venerdì musiche tradizionali con prof. MARCHESE. Sabato e festivi con i KOALA.

Venerdì 26:
SVAMPA e PATRANO