

# «Energia '80»: convegno nazionale di grande attualità a Treviglio

Si svolgerà sabato 21 marzo: hanno assicurato la loro partecipazione il ministro Pandolfi e il Presidente della Regione - Si parlerà, per iniziativa della Federlavoro, delle tecniche di accumulo a lungo termine di energie termiche labili e si visiterà un cantiere che usa il «metodo Geldin»

Treviglio, 10. Sul tema «Energia '80» si svolge sabato 21 marzo, con inizio alle ore 9, presso il Teatro Filodrammatici, a Treviglio, il «I. Convegno nazionale sulle tecniche di accumulo a lungo termine di energie termiche labili».

Il convegno - come «L' Eco di Bergamo» aveva già anticipato - è promosso dalla Commissione energetica nazionale della Federlavoro della Confederazione Cooperative italiane con il patrocinio della Regione Lombardia e l'adesione del

la Camera di Commercio e dell'Amministrazione provinciale di Bergamo, del Comune di Treviglio e della Cassa Rurale ed Artigiana di Treviglio.

Durante la stessa giornata, nell'ambito sempre della manifestazione - alla quale

hanno assicurato la loro partecipazione il ministro on. Filippo M. Pandolfi e il presidente della Regione Lombardia avv. Giuseppe Guzzetti - si svolgerà una visita al cantiere di accumulo geotermico della Cooperativa edilizia San Pietro in via Trento a Treviglio. La realizzazione, decisa da un centinaio di soci, assegnata in Treviglio appunto della Cooperativa, di una progettazione integrale di un sistema di accumulo geotermico a lungo termine, affidato al Geldin, un gruppo tecnico con vastissima esperienza in materia, da occasione concreta alla Regione Lombardia e alle realtà istituzionali di realizzare nei fatti, sia l'impatto con la realtà sociale esistenti sia l'approccio sistematico alle sperimentazioni tecnologiche più vive sul tema oggi della massima attualità scientifica e politica, qual è «Energia '80», il tema dell'importante convegno nazionale che si svolgerà a Treviglio.

Dalle primissime esperienze cartellonistiche, per altro, non erano stati dedicati a tante successive elaborazioni, che altri si sono magari appropriati sul piano stilistico - alle ultime meravigliose avventure nel mondo della forma e del colore, sempre per scoprirne il nesso profondo fra Autore ed Arte, il processo mirabile che è mistero per tutti, principalmente per chi è genuinamente artista, Attilio Alfieri - milanese di adozione - ha trascorso una vita intera dedicandosi alla pittura come ad una sposa affettuosa e trepida, con la quale vivere gli anni dell'esistenza, in amore, in simpatia, in reciproca confidenza e comprensione. E da questi risultati, già immutabili capolavori, che fanno giustizia dei molti ed insensibili «critici» che hanno scoperto Alfieri in fortissimo ritardo sui tempi (e sulle opere).

È un dolce, un delicato, un buono, un schivo: per fortuna ha dentro di sé infinite risorse, con le quali supplisce a dimenticanze e trascuratezze, ad incapacità altrui di capire, e di quel grande professionalista quale è Alfieri ha saputo vivere seramente, senza divorarsi con il pericolo di restare a secco, anzi rinviando e rinvigorendo la propria personalità inconfondibile, sino a guidare il gruppo, invero non folto, degli artisti che, nel secolo, hanno espresso qualcosa di proprio, di autonomo e di nuovo.

Questo è Attilio Alfieri, ed è a lui, a questo personaggio che sta tra le leggende e la realtà, sempre pronto e generoso nella vita, entusiasta e sincero in arte, questo uomo giunto al 75esimo anno di esistenza umana - è stato recentemente dedicato uno splendido, grande volume: «Attilio Alfieri - di Marcello Venturoli - nota introduttiva di G. Marchiori, edizioni Galleria Cortina di Milano», con selezione fotografica ed impaginazione a cura di Giorgio Falossi delle edizioni «Il Quadrato». È un volume accurato e ben fatto per la carica che lo anima, ricchissimo di biografie, di cenni storici e di splendide fotografie, nelle quali rivive l'Alfieri di ieri e di oggi: un Alfieri che passa nel mezzo di mille esperienze artistiche e di volta in volta ne organizza, con proprie soluzioni, che anticipano e nobilitano il discorso d'arte. È un'opera che «mancava», nel senso che, pur fra le molte dedicate ad Alfieri, questa ci sembra organica e la più vasta, anche per l'organizzazione della materia: con Alfieri che, pipa in bocca - immane - compare in una singolare fotografia al centro della copertina.

# Note d'arte

## Il pittore Attilio Alfieri in un bel volume che ripropone le sue opere

(a. po.) Uomo semplice e modestissimo, come sanno esserlo quelli che valgono veramente; artista straordinario, con il fuoco della ispirazione nelle vene... e spressive, un «ritardato» che ha sempre fatto dell'arte un campo continuo di crescita e di aderenza alle reali esigenze conoscitive dell'epoca. Se gli sono stati «defraudati», per così dire, almeno trent'anni di vita - da certa critica farisaica e intesa solo a «solennizzare», non a guardare dentro la realtà del messaggio espressivo - quei trent'anni che gli pesano come una umiltà, non dimentico va detto che, ora, pur se tardivamente, si è capito di qual tempra e di qual razza artistica sia lui, il Nostro, il protagonista di questo servizio. Attilio Alfieri, uno dei grandi risultati di questo secolo, non solo in Italia, un Maestro autentico.

Il programma prevede alle ore 9 l'apertura dei lavori a cura del sindaco di Treviglio cav. Meris, la presentazione del convegno a cura dell'ing. Bruno Catalano, presidente nazionale Federlavoro, l'introduzione dei lavori a cura dell'assessore regionale all'Industria dott. Giovanni Ruffini. Fra le 9,30 e le 13, una serie di comunicazioni, interventi e relazioni a cura dell'ing. Heric Aranovitch, responsabile del progetto abitazione solare dell'Euratom di Ispira, dell'ing. Gianandrea Boifava, responsabile del Gruppo Geldin, del cav. Damiano Bussini, presidente nazionale Cooperative industriali, dell'ing. Giancarlo Giambelli, presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Milano, dell'ing. Mario Gini, responsabile del Gruppo Geldin, del cav. Giovanni Lazzarini, presidente della Cooperativa San Pietro, del cav. Michele Palma del centro studi «Città e Società». Dopo la sosta del pranzo, il convegno riprenderà alle ore 15, con la ripresa del dibattito e la visita al cantiere di cui si diceva prima.

La mostra rimarrà aperta fino al 15 marzo.

Lino Lazzarini

Mostra a Roma del pittore bergamasco Onesto Frattini

Si è aperta il 2 marzo a Roma, in via Veneto, nei pressi del ministero dell'Industria, la mostra personale del pittore bergamasco Onesto Frattini.

Il primo di essi, che aprirà la stagione bandistica 1981 si terrà il 14 marzo nell'Auditorium della Biblioteca civica, alle 20,30, ad opera della Big Band e verrà offerto alla popolazione in segno di riconoscimento per il suo sostegno generoso nei confronti dei due complessi musicali.

In programma musiche di Carmichael, Henderson, Miller, Ellington, Hudson, Trenet, Martino, Bacharach, Youmans.

La Banda cittadina si esibirà invece domenica, alle ore 17,30, presso l'Auditorium, della Biblioteca, eseguendo brani di Clark, Weber, Ciaikovski, Grieg, Tcherenpin, Sparker.

Il Corpo musicale di Gazzaniga si presenta quest'anno rinnovato nelle nuove divise, nel repertorio musicale tenuto continuamente aggiornato, negli strumenti approntati ex novo, in alcuni nuovi elementi che hanno consentito gli anziani musicanti Luigi Gironi, Venanzio Maffei e Tarcisio Bordogna recentemente scomparsi.

I «Concerti di Primavera» intendono esprimere anche i sensi della riconoscenza nei loro confronti e dell'omaggio alla loro memoria.

# In costruzione nuovo ponte sul Cherio presso Vigano

Il manufatto sostituisce il vecchio ponte, stretto e malandato, sulla strada che collega la statale del Tonale con i colli di San Fermo

Vigano S. Martino, 10. Un altro vecchio ponte in ferro, stretto e malandato, se ne è andato. E' quello che attraversa il Cherio all'altezza di Vigano S. Martino, sulla strada che collega la statale del Tonale con i Colli di S. Fermo, attraverso Grone e S. Antonio di Grone. Al suo posto sta sorgendo un manufatto, lungo m. 13, in cemento armato, con travi prefabbricate. I lavori, iniziati pochi giorni or sono, procedono con alacrità a opera dell'impresa appaltatrice «Patel-Samuèle e figli» di Gaverina. L'opera è stata progettata e finanziata dalla provincia.

Il traffico locale è stato momentaneamente deviato a circa un chilometro oltre l'attuale svincolo sulla strada che porta alla Salcap, e

poi su una vecchia strada comunale. La segnaletica è stata curata anche nei particolari minimi. Vi funziona anche un semaforo a tempi lunghi (10 minuti), che crea difficoltà ai pendolari, ai commercianti e ai turisti diretti a Grone e ai Colli di S. Fermo, ma ben tollerato perché l'interruzione durerà, si pensa, non oltre una quarantina di giorni.

Occorre però sottolineare che il nuovo ponte era atteso da parecchi anni, visto che è l'unica apertura stradale ai Colli di S. Fermo, unica meta montana della zona, e anche perché il vecchio ponte rendeva estremamente difficoltoso il passaggio di materiali edili e altri pesanti destinati al paese di Grone. Nei mesi scorsi, in vista della nuova costruzione, era stato pre-

disposto un ampio e comodo svincolo con la statale del Tonale.

G. C.

# Nomine in Provincia

Nella seduta di lunedì sera il Consiglio provinciale ha proceduto alle votazioni per la nomina di rappresentanti della Provincia in diversi organismi.

Sono stati designati come esperti nel Comitato di gestione del Cite (Centro innovazione tecnico educativa) il prof. Ulderico Bernardi (esperto in discipline economico-statistiche); il dott. Luigi Cortesi (esperto in discipline socio-educative); il prof. Benedetto Vertecchi (esperto in discipline tecnologiche, nominato da minoranza).

A rappresentante provinciale nella fondazione per la borsa di studio «Crescenzo» di Bergamo è stato nominato il prof. Leonino Sussana.

Per la sostituzione di un componente dimissionario nella commissione tributaria di 2.º grado di Bergamo è stata proposta la terna di candidati: sig. Arturo Esposito, dott. Piercarlo Cesaroni, dott. Roberto Tarchini.

Rappresentanti della Provincia nei comitati di gestione tecnica dei Distretti venatori alpini sono stati designati: per il Distretto di Valle Brembana, il geom. Franco Papetti; per il Distretto di Valle Seriana, il sig. Franco Angiolini; per il Distretto di Valle Borlezza, il sig. Antonio Giudici; per il distretto di Valle di Scalve, il sig. Lino Giudici. Adesso i Distretti venatori alpini potranno entrare in funzione.

Guarirà in una settimana il sig. Carmine Della Vite, di 53 anni, ucciso da un'auto mentre a piedi stava attraversando via Mor-

# Concerti di primavera a Gazzaniga del Corpo musicale

Gazzaniga, 10. Il Corpo musicale di Gazzaniga sta approntando il programma per il 1981 che si aprirà con una serie di iniziative musicali che vanno sotto il titolo di «Concerti di primavera».

Il primo di essi, che aprirà la stagione bandistica 1981 si terrà il 14 marzo nell'Auditorium della Biblioteca civica, alle 20,30, ad opera della Big Band e verrà offerto alla popolazione in segno di riconoscimento per il suo sostegno generoso nei confronti dei due complessi musicali.

In programma musiche di Carmichael, Henderson, Miller, Ellington, Hudson, Trenet, Martino, Bacharach, Youmans.

La Banda cittadina si

esibirà invece domenica, alle ore 17,30, presso l'Auditorium, della Biblioteca, eseguendo brani di Clark, Weber, Ciaikovski, Grieg, Tcherenpin, Sparker.

Il Corpo musicale di Gazzaniga si presenta quest'anno rinnovato nelle nuove divise, nel repertorio musicale tenuto continuamente aggiornato, negli strumenti approntati ex novo, in alcuni nuovi elementi che hanno consentito gli anziani musicanti Luigi Gironi, Venanzio Maffei e Tarcisio Bordogna recentemente scomparsi.

I «Concerti di Primavera» intendono esprimere anche i sensi della riconoscenza nei loro confronti e dell'omaggio alla loro memoria.

F. I.

# PELLICCERIA «LUNAFUR»

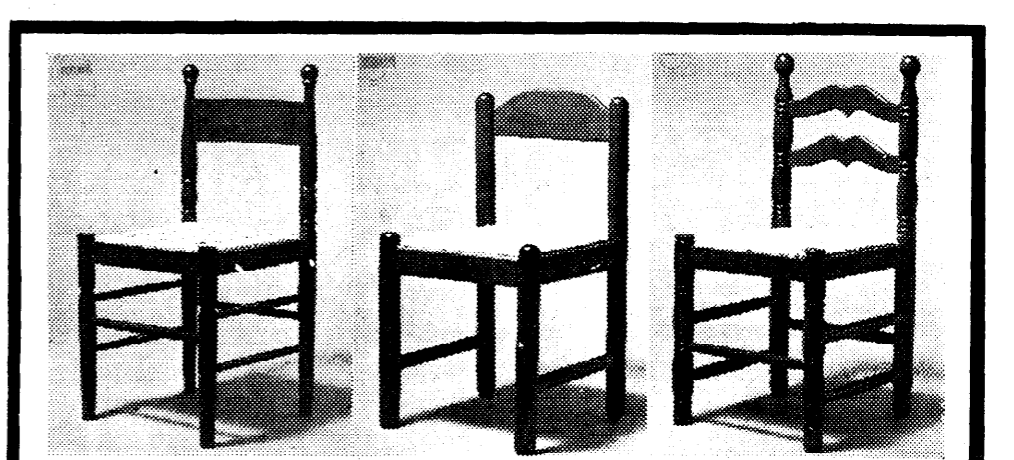
CONTINUA LA VENDITA PROMOZIONALE DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE

ALCUNI PREZZI INDICATIVI:

GIACCA AGNELLO TOSCANO	L. 410.000
GIACCA OPOSSUM TASMANIA	L. 890.000
GIACCA VOLPE GROENLANDIA	L. 1.590.000
PELLICCIA VISIONE TRASPORT.	L. 2.990.000
PELLICCIA VISIONE P. INTERA	L. 2.390.000
PELLICCIA MARMOTTA	L. 2.550.000
PELLICCIA CASTORINO SPITZ	L. 990.000
PELLICCIA PERSIANO Z.	L. 535.000

OMAGGIO A TUTTI I VISITATORI PER ACQUISTO SUPERIORE A L. 2.000.000

UNA GRANDE SORPRESA BERGAMO / VIA F.LLI CALVI 1-B / TEL. 23.42.74



GUERINONI SEDIE TAVOLI POLTRONE - BERGAMO VIA BORGO PALAZZO, 276 - TELEFONO (035) 29.50.56

# Banca Provinciale Lombarda

## RISPARMIO ENERGETICO? UNA PROPOSTA BPL

Hai deciso di risolvere il tuo problema energetico ricorrendo all'acquisto di pannelli solari, impianti eolici, all'isolamento termico della tua abitazione, eccetera? La Banca Provinciale Lombarda, con il suo «Prestito energia», ti fa credito fino ad un importo di L. 5.000.000, ad un tasso particolarmente interessante. Il rimborso è previsto in comode rate mensili (da 12 a 36).

113 Dipendenze nelle provincie di Bergamo, Brescia, Cremona, Mantova, Milano e Pavia sono a disposizione per ulteriori informazioni.

# Collettiva alla Galleria «Il Forno»

Alla Galleria d'arte «Il Forno», via S. Caterina 14, espongono in collettiva: Lady Mary, Enrico Montemaggi e Patrizia Ronzoni, tre particolari modi d'espressione che esprimono una singolare personalità.

Lady Mary, nome d'arte di Maria Bianchi realizza i suoi quadri con sentimento schietto e sincero. La pittrice guarda alla realtà con occhio limpido e la interpreta senza la preoccupazione di essere sofisticata. I suoi quadri esprimono quindi spontanei da una talvolta che sa di immediatezza, con un linguaggio aperto che arriva subito al fruitore e che subito si fa comprendere.

# Incendio in cascina a Caprino

Caprino Bergamasco, 10. Un incendio si è sviluppato nel tardo pomeriggio in una cascina situata in località «S. Antonino», a Caprino Bergamasco, di proprietà del sig. Orlando Grevato.

Le fiamme, sprigionatesi verso le 18,30, hanno investito, uccidendole, cinque manze, inoltre hanno messo fuori uso un silos per mangime e due macchine agricole. I danni, secondo un primo sommario inventario, ammonterebbero intorno ai 30 milioni di lire. Sul posto si sono portati i Vigili del fuoco di Bergamo la cui opera di spegnimento si è protratta sino a tarda sera.